

CORPORATE DESIGN MANUAL

Stand 01.10.2024



Logo

auf hellem Hintergrund



Standardlogo



Logo reduziert

Bei weniger Platz oder mehrfacher Verwendung des Logos in einem Dokument



Signet

Verwendbar als grafisches Element oder als Icon für Kooperationspartner etc.

Logo

auf dunklem Hintergrund



Standardlogo



Logo reduziert

Bei weniger Platz oder mehrfacher Verwendung des Logos in einem Dokument



Signet

Verwendbar als grafisches Element oder als Icon für Kooperationspartner etc.

Farben

Hauptfarben



Grün

#a9c11a

R: 169 G: 193 B: 26

C: 42 M: 6 Y: 99 K: 0

H: 67 S: 86 B: 75



Graublau

#3f4e54

R: 63 G: 78 B: 84

C: 73 M: 52 Y: 48 K: 43

H: 196 S: 24 B: 32



Beige

#d4c2b9

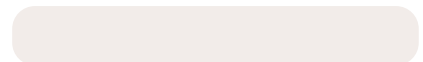
R: 212 G: 194 B: 185

C: 18 M: 24 Y: 25 K: 2

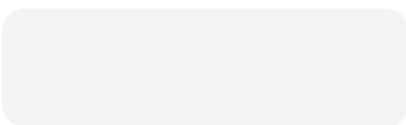
H: 19 S: 12 B: 83

Abstufungen

Die drei Hauptfarben können auch zur Akzentsetzung auch in Abstufungen genutzt werden. Am besten durch eine Reduzierung der Farbdeckkraft in 10-Prozent-Schritten.



Weitere Farben



Hellgrau

#f4f4f4

R: 244 G: 244 B: 244

C: 5 M: 4 Y: 4 K: 0

H: 19 S: 0 B: 94



Graublau Dunkel

#2b3337

R: 43 G: 51 B: 55

C: 79 M: 60 Y: 54 K: 62

H: 199 S: 21 B: 21



Graublau hell

#91a3a9

R: 145 G: 163 B: 169

C: 49 M: 25 Y: 28 K: 6

H: 194 S: 14 B: 66

Schriftarten

Headlines und Fließtexte

„Roboto“

Akzent-Headlines und Tags

„Roboto Condensed“

Schriftschnitte

Akzent-Headlines

Deckblätter, Aktionen etc.

**ROBOTO CONDESED
BOLD, GRÜN, VERSALIEN**

Headlines

Roboto Bold, Graublau

Sublines

Roboto Light, Graublau

Fließtexte

Roboto Light, Regular und **Bold**, Graublau

Tags

ROBOTO CONDESED BOLD, WEISS, VERSALIEN

ROBOTO CONDESED BOLD, WEISS, VERSALIEN

ROBOTO CONDESED BOLD, WEISS, VERSALIEN

Schriftgrößen

Es gibt keine feste Größenzuordnung in Pt oder Pixel für Headlines, Fließtexte etc. Die Größen sind abnehmend, je nach Hierarchieebene im Dokument. Im Web bedeutet das z. B., dass eine H1 (Headline 1) größer ist als eine H2 usw.

Beispiel

AKZENT-HEADLINE AUF DEM DECKBLATT EINES DOKUMENTS

Größe für weitere Headlines

Sublines als Unterteilung von Abschnitten

TAGS ZUM HIGHLIGHTEN

Fließtexte sind immer kleiner als Sublines und können sich in der Größe auch noch einmal abstufen. Wichtig ist, dass sie kleiner sind als die kleinste Headline oder Subline. Als Hervorhebungen in Fließtexten kann als Schriftschnitt „Light“, „Regular“ oder „Bold“ genutzt werden. Zusätzlich können die Farben variieren. Helle Schrift auf dunklem Hintergrund, als Akzent eine hellere Farbe (Abstufung von Graublau) oder auch mal Grün. Für eine bessere Lesbarkeit ist es ratsam, den Zeilenabstand immer etwas größer zu gestalten, als er in den meisten Programmen standardmäßig eingestellt ist.